


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новогорская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 / Семиксева Н.В. /  
ФИО

Протокол № 3  
от «26» августа 2022 г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УР МБОУ  
«Новогорская СОШ»

 / Перина Н.Л. /  
ФИО

«30» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор  
МБОУ «Новогорская СОШ»

 / Актсева Е.В. /  
ФИО

Приказ № 92  
от «30» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по тайнам текста

9 класс

Срок реализации: 2022-2023 г.

Учитель Семиксева Елена Геннадьевна

I категория

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 9  
30.08.2022

с. Новогорское  
2022-2023 г

## 1. Пояснительная записка.

Структура программы:

Титульный лист

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика учебного предмета;
3. Место учебного курса в учебном плане;
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по предмету;
5. Содержание учебного курса;
6. Тематическое планирование;
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Планируемые результаты изучения учебного курса.

Приложение

Структура РП соответствует требованиям ФГОС ООО

### Источники составления программы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования « ( с изменениями и дополнениями от: 29.12.2014 г. № 1644, 31.12.2015 г. № 1577) и Приказ Минпросвещения РФ от 11.12.2020 г. №712
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N1/15) (ред. от 04.02.2020)
4. Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык и литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
5. Приказ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Устав МБОУ «Новогорская средняя общеобразовательная школа» Граховского района Удмуртской Республики
7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Новогорская средняя общеобразовательная школа»
8. Учебный план школы на 2022-2023 учебный год.
9. Положение по рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога МБОУ «Новогорская средняя общеобразовательная школа, реализующего ФГОС ООО

**Программа факультативного курса по русскому языку** рассчитана на учащихся, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы средней школы. Основное внимание уделяется формированию умений комплексной **работы с текстом**.

Цель факультативного курса – научить девятиклассников активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать. Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

Другая важная составляющая программы – упражнения **по лексике**. Это работа по определению лексического значения слова, по различению контекстных значений многозначных слов, знакомство с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены, работа по расширению словарного запаса учеников. Специальные упражнения учат школьников опознавать **средства выразительности русской речи**, без чего невозможно в полной мере содержательно анализировать текст. Обучать опознаванию средств выразительности речи и их функциям в тексте необходимо еще и в расчете на перспективу сдачи экзамена в 11-м классе.

Программа содержит практикум по анализу некоторых **языковых явлений**, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.

Параллельно с этим на каждом занятии проводится работа по закреплению орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Выполняя специальные упражнения, девятиклассники учатся находить в тексте конкретные примеры, иллюстрирующие определенные орфографические правила, что требуется при выполнении части В заданий ГИА.

Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитие речи школьников, усвоение ими практической грамотности.

**Цель:** подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации в новой форме.

#### **Основные задачи:**

продолжить формирование навыка написания сжатого изложения;  
закрепить знания учащихся по фонетике, лексике, орфографии, синтаксису и пунктуации;  
продолжить формирование навыка относительной орфографической и пунктуационной грамотности;  
продолжить работу по развитию связной речи;  
продолжить формирование навыка работы по комплексному анализу текста.

**Форма подведения итогов**- зачетная работа по модели ГИА

**Актуальность** курса «Тайны текста» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, новизной формы сдачи экзамена по предмету, которая включает в себя и сжатое изложение, и тестовые задания, и творческую работу.

#### **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны овладеть умениями:

адекватно воспринимать авторский замысел прослушанного текста;  
правильно и лаконично излагать содержание текста;  
определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;  
членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;  
выявлять, какая информация текста является главной, а какая - второстепенной, и распознавать ее на слух;  
овладеть основными приемами сжатия текста.

#### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание курса направлено на формирование знаний и умений, необходимых для выполнения заданий, проверяющих следующие виды компетенций:

-лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение факультатива отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

#### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 5) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 6) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 8) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и

саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***1. Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

### ***2. Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***3. Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***4. Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***5. Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом

специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***7. Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### ***8. Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

**Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

– *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных



предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;
- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

#### **ИКТ – компетентность**

- *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;
- *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;
- *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

**Планируемый результат обучения.** Данный факультативный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ГИА по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи. Курс состоит из трех частей, каждая из которых соответствует той или иной части экзаменационной работы.

## **5. Содержание учебного курса**

Основные требования к изложению.

Определяем тему и главную мысль текста. Опорные слова. Микротемы.

Определяем композицию текста. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.

Определяем стиль текста. Средства выразительности речи.

Определяем тип речи. Создание текста-рассуждения, текста-повествования, текста-описания.

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок.

Создание сжатого изложения. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения.

Комплексная работа с текстом. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Проверочная работа.

## Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Кол-во часов всего	Из них	
			Р.р	К.р
1	Текст	3	-	-
2	Стили речи	7	3	-
3	Практикум	24	5	8
	Всего	34		

### 6. Тематическое планирование

Наименование раздела	№ урока	Наименование тем	Требования к уровню подготовки учащихся	Дата проведения		Домашнее задание	Примечание
				предпол аг.	факт.		
Текст	1	Основные требования к изложению. Понятие о тексте.	Знать что такое текст, основные требования к изложению			Знать определение текста	
	2	Тема текста. Основная мысль текста. Опорные слова. Микротемы.	Уметь определять основную мысль текста, находить опорные слова			Разделить текст на микротемы	
	3	Определяем композицию текста. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.	Уметь определять композицию текста, распознавать нейтральную и стилистически окрашенную лексику			Доделать работу, начатую в классе	
Стили речи	4	Учимся определять стиль текста. Средства выразительности речи.	Уметь определять стиль текста находить средства выразительности в тексте			Знать средства выразительности с примерами	

	5					Найти в тексте средства выразительности	
	6	Создание и анализ текста-рассуждения.	Уметь писать и анализировать сочинение-рассуждение			Доделать работу	
	7	Создание и анализ текста-повествования.	Уметь писать и анализировать сочинение-повествование			Доделать работу	
	8	Создание и анализ текста-описания.	Уметь писать и анализировать сочинение-описание			Доделать работу	
	9	Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок.	Знать типы ошибок Уметь находить в тексте грамматические и речевые ошибки			Знать типы ошибок с примерами	
	10					Найти ошибки в тексте	
<b>Практикум</b>	11	Создание сжатого изложения. Приемы исключения, обобщения, замены, удаления.	Знать приемы сжатия текста Уметь сжимать текст			Доделать работу	
	12	Комплексная работа с текстом. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.	Знать речевые, логические, фактические ошибки Уметь находить данные ошибки в тексте			Доделать работу	
	13	Проверочная работа. Изложение по модели ГИА.	Уметь писать сжатое изложение, применяя полученные знания			Дописать	
	14					Повторить темы по Орфографии. Подготовиться к тесту	
	15	Орфография. Тест по модели	Уметь выполнять			Доделать	

		ГИА. Дифференцированная работа над ошибками.	работу, применяя полученные знания			тест	
	16					Подготовиться к тесту по Синтаксису	
	17	Синтаксис. Тест по модели ГИА. Дифференцированная работа над ошибками.	Уметь выполнять работу, применяя полученные знания			Доделать тест	
	18					Подготовиться к тесту по Пунктуации	
	19	Пунктуация. Тест по модели ГИА. Дифференцированная работа над ошибками.	Уметь выполнять работу, применяя полученные знания			Доделать тест	
	20					Принести тексты	
	21	Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Знать композицию сочинения – рассуждения на лингв. тему			Знать построение соч.-рассужд. на лингв. тему	
	22	Создание сочинений по части 3 ОГЭ. Знаки конца предложения.	Уметь писать сочинение-рассуждение на лингв. тему			Дописать сочинение	
	23						
	24	Редактирование сочинения.	Уметь анализировать допущенные ошибки			Повторить тему про знаки препинания	
	25	Какие знаки препинания придают эмоциональность речи.	Знать про знаки препинания, придающие эмоциональность речи			Построить предложения с данными знаками препинания	
	26	Выделительная и разделительная функция знаков препинания.	Знать функцию знаков препинаний			Подготовить цитаты	
	27	Приемы цитирования в сочинении. Теория	Знать оформление цитат на письме			Завершить работу	
	28	Приемы цитирования в сочинении. Практика.	Уметь вводить в текст цитаты			Подготовить тексты	

	29	Создание сочинений-рассуждений по данному тексту.	Уметь писать сочинение-рассуждение по данному тексту				
	30					Дописать сочинение	
	31	Редактирование сочинений.	Уметь анализировать допущенные ошибки			Подготовиться к итоговой работе	
	32	Итоговая зачетная работа по модели ОГЭ	Уметь выполнять работу, применяя полученные знания				
	33						
	34						

### **Реализация воспитательного потенциала урока автором РП будет решаться через:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах; включение в урок игровых процедур;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

### **7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. [www.fipi](http://www.fipi). Демоверсии работ.
2. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные О-39 варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько, Р.А. Дошинского. – М: Издательство «Национальное образование», 2023

### **8. Планируемые результаты изучения учебного курса**

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны овладеть умениями:

- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и

скрытую информацию);

- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать стили речи;
- определять лексическое значение слова и фразеологический оборот;
- последовательно излагать собственные мысли;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

## Критерии оценивания

### 2. Основные подходы к оцениванию сжатого изложения (С1)

#### Критерии оценивания задания С1

Таблица 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 2)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

**С2. Критерии оценивания сочинения-рассуждения  
на лингвистическую тему**

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне.	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , <b>но</b> не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>



**Критерии грамотности и фактической точности речи**

*Таблица 4*

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущено 2–3 ошибки.	1
	Допущено 4 и более ошибки.	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка.	2
	Допущено 2 ошибки.	1
	Допущено 3 и более ошибок.	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено 3–4 ошибки.	1
	Допущено 5 и более ошибок.	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует

учитывать объем изложения и сочинения

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить

экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы - 39

## Дидактический банк.

### 1. Прочитайте текст.

Все собаки в народе разделяются на умных и глупых: умные собаки — злые, любят одного только хозяина. А других людей к себе не подпускают. Глупая собака любит всех людей, всем доверяет и предпочитает хозяина другим только потому, что она ему отдана, как Татьяна своему генералу.

Подбор таких собак, по-моему, происходит не случайно, а потому что я таких предпочитаю, как Цезарь предпочитал возле себя только воинов. И у меня есть основание, почему я предпочитаю собаку, любящую не одного меня, а всего человека: я сам точно так себя веду в отношении моих близких глупо и требую тоже от них, чтобы моя персона не заслоняла собой всего человека и они бы тоже не застилали свет солнца.

Мало того, только в таких отношениях я понимаю свободу. А эгоистов с их злыми собаками считают убийцами духа.

Вот почему я бессознательно подбираю себе собак благороднейших, способных возвышаться над собачьими инстинктами. Наша дружба с такими собаками вообще является как следствие общего великого душевного переживания, радости не дома, а в полях и в лесах.

И потому всех собак я разделяю не на умных и глупых. А на домашних злых и чисто охотничьих, с раскрытой душой ко всему человеку.

(По М. Пришвину)

- Составьте 2-3 вопроса, на которые вы хотели бы получить ответ в тексте.
- Какая информация в тексте вас заинтересовала больше всего? Почему?
- Какие слова и обороты в тексте вам показались яркими, запоминающимися, любопытными?
- Объясните лексическое значение следующих слов и словосочетаний из текста: *предпочитать, персона, инстинкт, (душевное) переживание*. Какой способ толкования слов вы выбрали? Свое объяснение постройте по образцу: *радость* - это ...

### 2. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством компьютера и натюрмортами?.. Ну, допустим, человек разносторонне одарен от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. Но ведь на то он и человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» А поняв, для чего это нужно, воодушевиться еще сильнее или, наоборот, охладеть.

Чем бы современный школьник ни занимался в будущем – медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером. А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. Но прелесть жизни – в её непредсказуемости. Может быть придется строить города в пустыне, лечить там людей – как же тогда без знаний о животном мире пустыни! К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

И все-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. Не ставить его – значит проявить либо непростительный инфантилизм, либо неоправданное равнодушие к собственным занятиям. И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть рано или поздно. И пусть лучше это произойдет раньше, чтобы избежать горьких разочарований о напрасно затраченных усилиях или сожалений о неиспользованном времени.

- Напишите вопросы к каждому абзацу.
- Составьте план текста. Какой получился план: простой или сложный? Соответствует ли количество пунктов плана количеству абзацев?
- Перескажите текст с опорой на составленный план. Используйте опорные слова и предложения, помня о теме текста и его главной мысли. Старайтесь сохранить стилистические и характерные черты текста, а также помните о ведущем типе речи.

### 3. Прочитайте фрагмент из рассказа Н.А. Теффи «Сокровища земли». Согласны ли вы с автором?

Люди очень гордятся, что в их обиходе существует ложь. Её черное могущество прославляют поэты и драматурги...

Но, в сущности, ложь, как бы ни была она велика, или тонка, или умна, – она никогда не выйдет из рамок самых обыденных человеческих поступков, потому что, как и все таковые, она происходит от причины и ведет к цели. Что же тут необычного?

Гораздо интереснее та удивительная психологическая загадка, которая зовется враньем.

Вранье отличается от лжи... тем, что, не неся в себе ни причины, ни цели, в большинстве случаев приносит изобретателю своему только- то огорчение и позор – словом, чистый убыток...

Настоящее, типичное вранье ведется так бестолково, что сколько ни изучай его, никогда не будешь знать основательно, как и кем именно оно производится...

- Определите стиль и тип текста. Подтвердите свой ответ примерами из текста.
- Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте текст.
- Найдите ключевые слова. Подумайте, сопоставляются или противопоставляются синонимы в тексте?
- Охарактеризуйте средства связи в тексте.
- По выбору:
  - 1) продолжите мысль писательницы;
  - 2) составьте текст в форме рассуждения на тему «Вранье отличается от лжи», приведите аргументы.

### 4. Раскройте смысл приведенного ниже высказывания.

Самое великое наше сокровище – наш русский язык (И. Ильин).

Во-первых, \_\_\_\_\_

Во-вторых, \_\_\_\_\_

В-третьих, \_\_\_\_\_

Следовательно, \_\_\_\_\_

### 5. Вам предложены темы сочинений. Сформулируйте основной тезис сочинения – свое отношение к названной проблеме.

Какими должны быть детские радио- телепередачи?

Каким должен быть хороший учебник?  
Почему мои сверстники стали меньше читать?  
Что значит быть свободным?  
Что важнее: самовоспитание или воспитание?  
Кого можно назвать культурным человеком?

**6. Продолжите текст, приводя собственные аргументы (не менее 3 – 4).**

Человек должен уметь управлять эмоциями, хотя это очень трудно.  
Способы разрядки эмоции зависят от общей культуры человека и от умения владеть своими эмоциями.  
Корректных способов разрядки эмоций немало. Вот основные из них:

- 1) физическая нагрузка;
- 2) музыка, пение;
- 3)
- 4)

**7. Постройте рассуждение — объяснение или рассуждение — доказательство, взяв за основу один из следующих тезисов:**

- Душа обязана трудиться.
- Сдружество растет силою сердца.
- Интеллигентность не только в занятиях, а в способностях к пониманию другого.

**8. Прочитайте высказывания. Укажите источники, из которых вы будете брать аргументы (примеры из художественной литературы, жизненных впечатлений, наблюдений, факты биографии известных людей и т.д.). Какие из высказываний уместно процитировать в вашем сочинении на тему...?**

«Верность друга нужна и в счастье. В беде же она совершенно необходима».  
*(Сенека)*

«Нет другого более красивого и более полезного времяпрепровождения, чем книга».

*(Мирон Кости)*

«Красота лица в красоте характера».

*(Пословица)*

«Пожалуй, не существует более важной черты характера, чем решимость».

*(Т.Рузвельт)*

« Всякая мысль , выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно».

*(Л.Толстой)*

«Кто утратил стыд, того нужно считать погибшим.»

*(Плавт)*

«Мудрость — это способность предвидеть отдаленные последствия совершаемых действий, готовность пожертвовать сиюминутной выгодой ради больших благ в будущем...»

*(Р.Акофф)*

## 9. Прочитайте текст.

### ВЫГОДНО ЛИ ИЗДАВАТЬ ЛИТЕРАТУРНУЮ КЛАССИКУ?

Издание классики — это хороший бизнес. Не правда ли, утверждение спорное — особенно после того, как долгие годы убеждали, что классику никто не читает, никто не покупает, что она устарела и не отвечает духовным потребностям эпохи. Казалось, все давно классику похоронили — кроме учителей литературы и библиотекарей...

Утверждение социологов о том, что новое поколение выбирает жвачку, мало соответствует действительности. Конечно, некоторая часть людей вообще не читает. Те же, кто берет в руки книгу, рано или поздно приходят к классике. И, как правило, эти люди молодые. Об этом прекрасно осведомлены издатели, книготорговцы и библиотекари. Интерес к классике постоянный — преклоняются ли перед ней или презирают как вышедший из моды хлам, - но продолжают читать. Тем Шекспир и отличается от Джоан Роллинг, а Пушкин - от Марининой, что их всегда купят и через сто, двести лет...

- Являетесь ли вы массовым читателем? Какие факторы в первую очередь определяют ваши читательские пристрастия? Представьте себя издателем: сочините рекламный текст на книгу, чтобы заинтересовать как можно больше читателей понравившейся вам книге.

## 10. Прочитайте варианты вступления сочинений учащихся на лингвистическую тему «Зачем нужна пунктуация?»

\*\*\*

«На письме без знаков препинания обойтись невозможно. Они выполняют важную роль в письменной речи».

\*\*\*

«На письме без знаков препинания не обойтись, так как они не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают верно передать смысл предложения».

\*\*\*

«Русская пунктуация — сложная система. Глубокое овладение ею помогает точно и четко передавать, воспринимать смысл написанного. Не даром так трудны для восприятия даже для образованного человека древние тексты, написанные без знаков препинания».

\*\*\*

«К.Паустовский в повести «Золотая роза» так определил роль знаков препинания: «Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться».

• Какой из них вам показался наиболее интересным, неординарным? Почему? Можно ли по вступлению определить, на сколько глубоко будет раскрыта тема сочинения?

• Попробуйте и вы свои силы: напишите вступление к сочинению на эту же тему. Вы можете начать свое вступление разными способами:

-риторическим восклицанием;

-цитатным материалом (чьим- то высказыванием, поговоркой и т.д.);

-не большим отступлением, которое может подвести к проблеме текста;

-предложением, утверждающем актуальность обсуждаемого вопроса;

-советом, который содержится в формулировке задания: «Вы можете начать свое сочинение, обратившись к словам...»

## 11. Напишите сочинение- рассуждение на лингвистическую тему (по выбору).

- Как отличить союз от союзного слова?
- Современная пунктуация — сложная, исторически сложившаяся система. Почему?
- Чтобы свободно владеть пунктуацией, необходимо не только знать правила расстановки знаков препинания, но, главное, постичь ее существо, ее принципы, усвоить ее системность.
- Что значит выражение «владеть словом»? Докажите это на примере самостоятельно подобранного вами текста.
- Грамматика — это порог всякого знания.  
(А.М.Пешковский)
- Почему А.Толстой утверждал, что «язык — это путь цивилизации и культуры»?
- Тайноведение слова. Как я это понимаю?
- Что сближает и что различает значение слов *странник, паломник, турист, путешественник* в русском языке?
- Объясните суть морфологического (фонетического, традиционного) принципа русской орфографии.

В результате изучения факультативного курса обучаемый должен **знать**:  
 основные орфографические и пунктуационные правила;  
 типы словосочетаний, грам. основы простых и сложных предложений;  
 основные признаки текста;  
 основные признаки сжатия текста;  
 основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате изучения факультативного курса обучаемый **должен уметь**:  
 осознанно воспринимать текст;  
 определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;  
 правильно и лаконично излагать содержание текста;  
 определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;  
 членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;  
 выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;  
 владеть различными приемами сжатия текста;  
 письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные средства речевой выразительности;  
 самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;  
 проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;  
 выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;  
 свободно владеть знаниями по грамматике русского языка при решении тестовых заданий.

### **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.

Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста.

Приемы цитирования в сочинении.

Практикум. Создание сочинения на лингвистическую тему.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны овладеть умениями:

- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать стили речи;
- определять лексическое значение слова и фразеологический оборот;
- последовательно излагать собственные мысли;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.