


**МБОУ «Новогорская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»  
Заместитель руководителя  
по ВР МБОУ «Новогорская СОШ»  
 / Япарова Н.Ю./

«Утверждаю»  
Руководитель МБОУ  
«Новогорская СОШ»  
 / Актаева Е.В. /  
Приказ № 106 от  
« 30 » 08 2023 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Очумелые ручки»**

Возраст: 11-15 лет  
Срок реализации: 5 лет

Составитель: Брызгалова Наталья Валерьевна учитель  
информатики и технологии

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» относится к художественной направленности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Очумелые ручки".

Занятия по дополнительной программе позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей обучающихся, сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки и обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

### **Задачи**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа «Очумелые ручки» предназначена для обучения детей 11 – 15 лет и составлена с учетом возраста учащихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

Программа «Очумелые ручки» разработана на 4 года обучения. По 34 часа занятий (1 раз в неделю по 1 часу).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса "Очумелые ручки" обучающиеся **должны знать:**

- Правила техники безопасности,
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия.

#### 5. ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

### Учебно-тематический план

#### (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		Инструктаж	
2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	1	1		Лекция	
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	2		2	Практическая работа	Выставка работ
4	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу	2		2	Практическая работа	Выставка работ
5	Знакомство с техникой изонить.	1	1		Беседа	
6	Изготовление закладки.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
7	Изготовление карнавальных масок.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
8	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	1		1	Практическая работа	Выставка работ

9	Знакомство с наперстком.	1	1		Беседа.	Опрос. Выставка работ
10	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».	1		1	Практическая работа	Выставка работ
11	Изготовление салфетки с бахромой (пообразцу).	2		2	Практическая работа	Выставка работ
12	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	3	1	2	Беседа Практическая работа	Выставка работ
13	Из истории лоскутной техники (беседа споказом иллюстраций).	1	1		Беседа	Опрос
14	Шитье коврика из лоскутков различной ткани.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
15	Конструирование дома для сказочных героев.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
16	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
17	Игрушки из пластмассовых бутылок.	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
18	Аппликация из фантиков	2		2	Практическая работа.	Выставка работ
19	Рассказ о глине и пластилине.	1	1		Беседа	Опрос
20	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
21	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	2		2	Практическая работа.	Выставка работ
22	Лепка по замыслу детей.	2		2	Практическая работа.	Выставка работ
23	Праздник «Ярмарка мастеров»	1		1	Творческий отчет	Защита проектов
		34	7	27		

## Содержание программы «Очумелые ручки»

1 год (34 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному

наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой и другими видами декоративно-прикладного творчества.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку самоизготовление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час).*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с бумагой и картоном (10 часа).*

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Знакомство с техникой изонить
- Изготовление закладки.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

*Работа с тканью (10 часов).*

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

*Работа с бросовым материалом (6 часов).*

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.
- Аппликация из фантиков.

*Работа с пластилином (6 часов).*

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

*Подведение итогов (1 час).*

- Защита проектов.

К концу 1 года обучения учащиеся получат возможность научиться:

- называть и знать назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- называть и знать назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы,
- называть и знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны **научиться**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

## Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводная беседа	1	1		Инструктаж	тест
2	Рассказ о флористике. Природа Удмуртии.	1	1		Лекция	опрос
3	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
4	Изготовление животных из шишек.	1		2	Практическая работа	Выставка работ
5	Составление композиции (коллективная работа).	2		2	Беседа	Опрос
6	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2		2	Практическая работа	Выставка работ
7	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».	1	1		Беседа	Опрос
8	Мозаика «Воспоминание о лете»	2		2	Практическая работа	Выставка работ
9	Изготовление аппликации «Осенний лес».	1		1	Беседа. Практическая работа	Опрос. Выставка работ
10	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	2		1	Практическая работа	Выставка работ
11	Изготовлении открытки в технике изонить	2		2	Практическая работа	Выставка работ

12	Изготовление снежинок	1		1	Беседа Практическая работа	Выставка работ
13	Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами	1	1		Беседа	Опрос

	«потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.					
14	Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).	1	1		Беседа	Опрос
15	Шитье мягкой игрушки.	3		3	Практическая работа	Выставка работ
16	Изготовление сувениров из меха.	2		3	Практическая работа.	Выставка работ
17	Лоскутная аппликация (коллективная)	2		3	Практическая работа.	Выставка работ
18	Знакомство с профессией скульптора.	1	1		Беседа	Опрос
19	Лепка людей, животных по образцу.	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
20	Пластилиновая аппликация на стекле (пообразцу).	2		2	Практическая работа.	Выставка работ
21	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живутобучающиеся.	1	1		Беседа	Опрос
22	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	1		1	Практическая работа.	Выставка работ
23	«Ярмарка мастеров»	1		1	Творческий отчет	Защита проектов
	Итого	34	7	27		

### Содержание программы 2-ого года обучения

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха и другими видами декоративно-прикладного творчества.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

*Вводная беседа (1 час).*

*Работа с природным материалом (8 часов).*

- Рассказ о флористике. Природа Удмуртии.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

*Работа с бумагой и картоном (9 часов).*

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.



- Изготовление открытки в технике изонить
- Вырезание снежинок.

*Работа с тканью, мехом (9 часов).*

- Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация (коллективная)

*Работа с пластилином (4 часа).*

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

*Художественное творчество (2 часа).*

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.
- Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

*Подведение итогов (1 час).*

- Творческий отчет.



К концу 2 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- называть ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны **научиться**:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно разметать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- различать их по внешнему виду.

## Учебный план (3-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1			Инструктаж	тест
2	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1		Лекция	опрос
3	Изготовление игрушек-сувениров.	3		3	Практическая работа	Выставка работ
4	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)	6		6	Практическая работа	Выставка работ
5	Аппликация по желанию детей	3		3	Практическая работа	Выставка работ
6	Создание композиций в технике изонить.	3		3	Практическая работа	Выставка работ
7	Из истории мягкой игрушки.	1	1		Беседа	Опрос
8	Знакомство с профессией портной.	1	1		Беседа	Опрос
9	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	1		1	Беседа. Практическая работа	Опрос. Выставка работ
10	Шитье мягкой игрушки.	3		3	Практическая работа	Выставка работ
11	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
12	Изготовление сувениров из меха.	2		2	Беседа Практическая работа	Выставка работ

13	Беседа об изобразительном материале – пастели.	1	1		Беседа	Опрос
14	Рисование пастелью.	1		1	Беседа	Опрос
15	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Украшенные бисером.	2	1	1	Беседа Практическая работа	Опрос Выставка работ
16	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	10		10	Практическая работа.	Выставка работ
17	«Ярмарка мастеров»			1	Творческий отчет	Защита проектов
	Итого	34	5	29		

### Содержание программы 3-ого года (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

*Вводная беседа (1 час).*

*Работа с бумагой и картоном (16 часов).*

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами событиями)
- Аппликация по желанию детей
- Создание композиций в технике зонить.

*Работа с тканью, мехом (10 часов).*

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

*Художественное творчество (2 часа).*

- Беседа об изобразительном материале – пастели.
- Рисование пастелью.

*Работа с бисером (12 часов).*

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Украшенные бисером.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

*Подведение итогов (1 час).*

*К концу 3 года обучения учащиеся получат возможность научиться:*

- называть, знать назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки

бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны **научиться**:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

## Учебный план (4-й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие.	1	1		Инструктаж	тест
2	Работа с бисером. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).	1	1		Лекция	опрос
3	Плетение брошек (работа по схемам).	3		3	Практическая работа	Выставка работ
4	Плетение кулонов.	3		3	Практическая работа	Выставка работ
5	Ажурные браслеты	3		3	Практическая работа	Выставка работ
6	Работа с тканью, мехом. Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»	1	1		Беседа	Опрос
7	Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).	5		5	Беседа	Опрос
8	Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)	1		1	Практическая работа	Выставка работ

9	Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.	1	1		Беседа.	Опрос.
10	Изготовление чеканки по замыслу детей.	1		1	Практическая работа	Выставка работ
11	Плетение из фантиков.	2		2	Практическая работа	Выставка работ
12	Изготовление композиций в технике изонить.	1		1	Беседа Практическая работа	Выставка работ
13	Роспись по дереву. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.	2	1	1	Беседа Практическая работа	Опрос Выставка работ
14	Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.	5		5	Беседа	Опрос
15	Беседа о туши, линогравюре, монотипии.	1	1		Беседа	Опрос
16	Выполнение работ в технике монотипии.	2		2	Практическая работа.	Выставка работ
17	«Ярмарка мастеров»	1		1	Творческий отчет	Защита проектов
	Итого	34	6	28		

### Содержание программы 4-ого года (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

*Вводная беседа (1 час).*

*Работа с бисером (10 часов).*

- Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.

*Работа с тканью, мехом (6 часов).*

- Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»
- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

*Работа с бумагой и бросовым материалом (6 часов).*

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сборшкатулки)
- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства –чеканкой.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.
- Плетение изфантиков.
- Изготовление композиций в технике изонить

*Роспись по дереву (7 часов).*

- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.

*Художественное творчество (3 часа)*

- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.

*Подведение итогов (1 час).*

- Творческий отчет

*К концу 4 года обучения учащиеся получают возможность научиться:*

- называть изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **научиться:***

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

## Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

## Оценка результатов освоения программы

Диагностика проводится в течение учебного года. Преподаватель составляет таблицу усвоения материалов различных тем по уровням.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

## Список литературы.

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелыеручки”
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. В.В. Выгонов «Технология. Ажурные изделия. 1-4классы
4. В.В. Выгонов «Технология. Поделки из разных материалов. 1-4классы
5. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из ткани. 1-4классы
6. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из бумаги. 1-4классы
7. В.В. Выгонов «Технология. Изделия из разных материалов. 1-4классы
8. В.В. Выгонов «Технология. Оригами. 1-4классы
9. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
10. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
11. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
12. М.А.Гусакова “Аппликация”
13. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
14. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок застёжкой”
15. Т.И. Еременко “Рукоделие”,
16. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”



17. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
18. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
19. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”

Приложение № 1.

**Методическое обеспечение программы  
(1-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, беседа	Наглядный материал. образовательная программа		-
2	Работа с бумагой и картоном. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		Наглядный материал Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги	Листы бумаги, картона, ножницы, карандаш	опрос
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Гусакова Н.С. Аппликация	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш.	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
4	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Гусакова Н.С. Аппликация	Листы бумаги, картон, ножницы, карандаш	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
5	Знакомство с техникой изонить.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Нитки, картон, ножницы, карандаш	Выставка работ
6	Изготовление закладки.	Практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Нитки, картон, ножницы, карандаш	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
7	Изготовление карнавальных масок.	Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Выставка работ
8	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
9	Работа с тканью. Знакомство с наперстком.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Выставка работ
10	Знакомство	Рассказ, показ	Наглядный	Наперсток,	Конкурс на

	(практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».	презентации и практическая работа	материал Н.М. Наш рукотворный мир	ножницы, карандаш, лоскутки тканей	лучшее изделие. Выставка работ
11	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
12	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
13	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
14	Шитье коврика из лоскутков различной ткани.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
15	Работа с бросовым материалом. Конструирование дома для сказочных героев.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Картон ножницы, карандаш,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
16	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	Практическая работа	Наглядный материал презентация	Картон ножницы, карандаш,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
17	Игрушки из пластмассовых бутылок.	Практическая работа	Наглядный материал презентация	Ножницы, пластиковые бутылки, цветная бумага	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
18	Аппликация из фантиков	Практическая работа	Наглядный материал презентация	Ножницы, фантики	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
19	Работа с пластилином. Рассказ о глине и пластилине.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Кобышева Умелые руки	Пластилин, стеки,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
20	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
21	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки, картон скалки, зубочистки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
22	Лепка по замыслу детей.	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки, картон, скалки, зубочистки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
23	Праздник «Ярмарка мастеров»	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Работы учащихся	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ

**Методическое обеспечение программы  
(2-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводная беседа	Инструктаж по технике безопасности, беседа	Наглядный материал. образовательная программа		-
2	Работа с природным материалом. Рассказо флористике. Природа Удмуртии.	Рассказ, презентация	Наглядный материал презентация	Листы бумаги, картона, ножницы, карандаш	опрос
3	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, кисточка,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
4	Изготовление животных из шишек.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, кисточка, шишки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
5	Составление композиции (коллективная работа).	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, кисточка, шишки	Выставка работ
6	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	Практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, картона, ножницы. Карандаш. Засушенные листья, травы, краски, семена, камешки кисточка, клей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
7	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».	Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	Выставка работ
8	Мозаика «Воспоминание о лете»	Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных	Картон, цветная бумага, краски, кисточка. Карандаш,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ

			классах	ножницы	
9	Изготовление аппликации “Осенний лес”.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Выставка работ
10	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Бумага, клей карандаш. Фломастеры, цв.бумага	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
11	Изготовлении открытки в технике изонить	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Коньшева Наш рукотворный мир	ножницы, карандаш, нитки картон	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
12	Изготовление снежинок	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Коньшева Наш рукотворный мир	ножницы, карандаш, бумага	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
13	Работа с тканью, мехом. Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Коньшева Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
14	Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Коньшева Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
15	Шитье мягкой игрушки.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Лоскутки тканей или меха ножницы, карандаш, нитки, иголки, синтепон	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
16	Изготовление сувениров из меха.	Практическая работа	Наглядный материал презентация	мех ножницы, карандаш, бусинки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
17	Лоскутная аппликация (коллективная)	Практическая работа	Наглядный материал презентация	Ножницы, ткань, карандаш, картон, рамка	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
18	Работа с пластилином. Знакомство с профессией скульптора.	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки, скалка. зубочистки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
19	Лепка людей, животных по образцу.	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки,	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
20	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).	Практическая работа	Наглядный материал Ю.А. Майоров Идеи для творчества	Пластилин, стеки, стекло	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ

21	Художественное творчество. Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.	Беседа Практическая работа	Наглядный материал М.М. Калинин, Л.М. Павловская Рукоделие для детей	Карандаши, гуашь, акварель, кисточки по номерам, альбомные листы	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
22	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.	Практическая работа	Наглядный материал М.М. Калинин, Л.М. Павловская Рукоделие для детей	Карандаши, гуашь, акварель, кисточки по номерам, альбомные листы	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
23	«Ярмарка мастеров»	Практическая работа	Наглядный материал презентация		Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ

### Методическое обеспечение программы (3-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, беседа	Наглядный материал. образовательная программа		-
2	Работа с бумагой и картоном. Знакомство с профессией дизайнера.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги	Листы бумаги, картона, ножницы, карандаш	опрос
3	Изготовление игрушек-сувениров.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Гусакова Н.С. Аппликация	Листы бумаги, цв. бумага, картон, ножницы. Карандаш, клей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
4	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Гусакова Н.С. Аппликация	Листы бумаги, цв. бумага, картон, ножницы. Карандаш, клей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
5	Аппликация по желанию детей	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Листы бумаги, цв. бумага, картон, ножницы. Карандаш, клей	Выставка работ
6	Создание композиций в технике изонить.	Практическая работа	Наглядный материал С.И. Гудилина Чудеса своими руками	Нитки, картон, ножницы, карандаш	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
7	Работа с тканью и мехом. Из истории мягкой игрушки.	Беседа. Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей. Иголки,	Выставка работ

			классах	нити	
8	Знакомство с профессией портной.	Практическая работа	Наглядный материал А.М. Гусакова Рукоделие в начальных классах	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей, иголки, нитки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
9	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей, иголки, нитки	Выставка работ
10	Шитье мягкой игрушки.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей или меха, иголка, нитки, синтепон	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
11	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей, иголка, нитки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
12	Изготовление сувениров из меха.	Практическая работа	Наглядный материал Н.М. Наш рукотворный мир	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки меха, иголка, нитки, синтепон	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
13	Художественное творчество. Беседа об изобразительном материале – пастели.	Беседа. Практическая работа	Наглядный материал презентация	Альбомные листы, пастель	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
14	Рисование пастелью.	Практическая работа	Наглядный материал презентация	Альбомные листы, пастель	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
15	Работа с бисером. Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Украшенные бисером.	Беседа. Практическая работа	Наглядный материал презентация	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
16	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	Практическая работа	Наглядный материал Ю.Лындина Фигурки из бисера	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
17	«Ярмарка мастеров»	Практическая	Наглядный		Конкурс на

		работа	материал презентация		лучшее изделие. Выставка работ
--	--	--------	-------------------------	--	--------------------------------------

**Методическое обеспечение программы  
(4-й год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности, беседа	Наглядный материал. образовательная программа		-
2	Работа с бисером. Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	опрос
3	Плетение брошек (работа по схемам).	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
4	Плетение кулонов.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
5	Ажурные браслеты	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал А. Зайцева Бисероплетение для начинающих мастериц	Бисер, проволока, тряпочка для плетения	Выставка работ
6	Работа с тканью, мехом. Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»	Рассказ Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из ткани	Нитки, иголка, ткань, линейка, ножницы, карандаш	Конкурс на лучшее изделие. Выставка изделия
7	Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из ткани	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей, иголка, нитки	Выставка работ
8	Работа с бумагой и	Практическая работа	Наглядный материал В.В.	Картон, цветная	Конкурс на лучшее

	бросовым материалом. Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)		Выгонов Изделия из бумаги	бумага, краски, кисточка. Карандаш, ножницы	изделие. Выставка работ
9	Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) содним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из бумаги	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Выставка работ
10	Изготовление чеканки по замыслу детей.	Рассказ, показ презентации и практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
11	Плетение из фантиков.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
12	Изготовление композиций в технике изонить.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Наперсток, ножницы, карандаш, лоскутки тканей	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
13	Роспись по дереву. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Краски акриловые, лак бесцветный, кисточки, досочки деревянные	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
14	Роспись по дереву (на разделочных досках) природы, достопримечательностей родного края.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Краски акриловые, лак бесцветный, кисточки, досочки	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
15	Художественное творчество. Беседа о туши, линогравюре, монотипии.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов Изделия из разных материалов	Тушь, бумага, кисточки, гуашь, масляные краски сухие листочки от деревьев, трава засушенная	Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ
16	Выполнение работ в технике монотипии.	Практическая работа	Наглядный материал В.В. Выгонов	Тушь, бумага, кисточки, гуашь,	Конкурс на лучшее изделие.



			Изделия из разных материалов	масляные краски сухие листочкиот деревьев, трава засушенная	Выставка работ
17	«Ярмарка мастеров»	Практическая работа	Презентация		Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ

**Контрольно-измерительные материалы 1го года обучения****1. Какие из перечисленных инструментов опасные?**

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

**2. Для производства пряжи используют шерсть?**

- А. овец и баранов
- Б. медведя и рыси
- В. ламы и альпаки

**3. Ткани растительного происхождения изготавливают из...**

- А. луговых трав
- Б. хвой лиственницы и ели
- В. из льна и хлопка
- Г. из пуха тополя

**4. Какой инструмент лишний?**

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

**5. Что такое САШИКО?**

- А. базовая форма оригами
- Б. вид японской вышивки
- В. материал для творчества

**6. Какое утверждение неправильное?**

- А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
- Б. мех медведя и россомахи используется для изготовления тканей.
- В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

**7. Какие утверждения верны?**

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

**8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

- А. пяльцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

**9. Закончи фразу «Мозаика - это...»**

- А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
- Б. вид аппликации
- В. игра

**10. Оригами – это...**

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги
- В. город в Японии

**11. Ткань, нитки и пряжа состоят из...**

- А. волокон
- Б. ниток
- В. ворсинок

**12. Выбери названия базовых форм в оригами?**

- А. квадрат
- Б. дом
- В. блинчик
- Г. крылья

**Ключ к тесту:**

- 1. Б, В
- 2. А, В
- 3. В
- 4. В
- 5. Б
- 6. Б
- 7. А, Г, Д
- 8. Д, Е
- 9. А
- 10. Б
- 11. А
- 12. А, Б, В

**Контрольно-измерительные материалы 2-го года обучения**

**Тест**

**1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.**

Автомобиль	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

**2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)**

- а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

**3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.**

<b>Нитки</b>	<b>Ножницы</b>	<b>Гвозди</b>
<b>Игла</b>	<b>Плоскогубцы</b>	<b>Пластилин</b>
<b>Ткань</b>	<b>Бумага</b>	<b>Стека</b>
<b>Молоток</b>	<b>Клей</b>	<b>Картон</b>

**4. Выберите правильный ответ (подчеркни).**

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала*

**5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).**

- \_\_\_ *сборка*
- \_\_\_ *раскрой*
- \_\_\_ *выполнение эскиза*
- \_\_\_ *сушка*
- \_\_\_ *выбор материала*
- \_\_\_ *отделка*
- \_\_\_ *разметка*

**6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.**

**7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

**8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...**

- а) луговых трав   б) шерсти   в) из льна   г) из хлопка   д) из пуха тополя

**9. Напишите правила (продолжите)**

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

**10. Почтой люди отправляют друг другу: ....., ....., .....**

**11. Выберите из предложенного списка инструменты.**

- а) бумага   б) ножницы   г) игла   д) ткань

### **Контрольно-измерительные материалы 3-го года обучения**

**Сценарий выступления обучающихся на утреннике в детском саду**

### ***Кукольный спектакль «Репка»***

**Развлечение для детей средней группы.**

#### **Задачи:**

1. Создать радостное настроение при встрече с персонажами знакомой сказки.
2. Побуждать детей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.
3. Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знание сказок.

**Материал:** кукольный театр - персонажи сказки, сундук, ключ к сундуку (изготовленные своими руками).

**Ход развлечения:**

**Руководитель.** Ребята, посмотрите, что я нашла возле вашей группы, красивый сундучок.

-Тише, детки, не шумите,  
Сказку нашу не спугните.  
Вот волшебный сундучок,  
И висит на нем замок.  
Мы его откроем с вами,  
Поспешим за чудесами  
За леса и за моря,  
Нам не ведомы края!

Воспитатель достает ключик, рассматривает его с детьми, пытается открыть, но не получается.

**Руководитель.** Да, это не простой сундучок! Он требует к себе вежливого обращения! Как же нам его открыть?

Предполагаемые ответы детей. Вежливо попросить, сказать всем вместе: «Сундучок, откройся».

- Давайте, дети, так и сделаем. Дети вместе с воспитателем просят сундучок открыться.  
-Сундучок, откройся.

Сундучок не открывается.

**Воспитатель.** Что-то мы не так делаем. Мы забыли волшебное слово «пожалуйста». Давайте еще раз попробуем. – Пожалуйста, сундучок, откройся.

Сундучок медленно открывается.

Воспитатель заглядывает в щелку.

**Воспитатель.** Там кто-то спрятался, сейчас я посмотрю!

( Разыгрывается спектакль по мотивам сказки «Репка»).

Из сундучка появляется кукла (перчаточный театр).

**Бабка.** Кто хотел сказку послушать да другим рассказать? Я их много знаю: и про петушка, и про зайчика, и про огуречик, и про...., а вот сейчас загадку загадаю.

Круглый бок, желтый бок —

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? (**Репка**)

Вот какая история с этой репкой произошла.

(инсценировка)

Жили мы с дедом — не тужили. Да придумал дед репку посадить.

**Дед.** А чего, бабка, репа всегда в хозяйстве сгодится, хоть вареная, хоть пареная. Будем зимой репку кушать да, как дрова в печи трещат, слушать.

**Бабка.** Посадил дед репку. Репа росла, росла все лето, дождик ее поливал, поливал. Давайте мы сейчас с вами превратимся в капельки и тоже репку польем.

( Дети выполняют движения под слова стихотворения).

Кап-кап, капельки, радужные, маленькие!

Приплыли тучки дождевые — лей, дождик, лей!

Дождинки пляшут, как живые — пей, земля, пей!

И репка, подрастая, пьет, пьет, пьет!

А дождь неугомонный льет, льет, льет.

Росла, росла репка, да такая выросла — большая-пребольшая!

Пошел дед репку тянуть.

Тянет-потянет, а вытянуть не может. Что делать? Вы, дети, как думаете? (Предполагаемый ответ детей: «Надо, чтобы кто-нибудь помог»).

Стал дед меня звать, а я капусту солила. Знаете как? Да вот так, давайте и вы мне помогите, а то долго деду меня ждать придется!

## **Пальчиковая гимнастика**

Мы капусту рубим,

Мы капусту мнем,

Мы капусту солим,

Мы капусту жжем.

(Имитация движений по содержанию стихотворения.)

**Бабка.** Вот какие ребята молодцы! Быстро я капусту посолила, помогли вы мне! Побежала деду помогать!

**Воспитатель.** Встала бабка за дедку, дедка — за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

**Бабка.** Ну, что, дед, делать будем? Надо звать внучку!

**Дед** (закряхтел). Ну, зови, что ли!

**Бабка.** Пошла я внучку звать. А она с кубиками разноцветными играла, побежала да рассыпала. Ребята, помогите собрать красные шарики в красную корзинку, синие — в синюю, желтые — в

желтую.

## **Проводится игра «Шары быстро соберите, моей внучке помогите! ».**

**Бабка.** Молодцы! Быстро все собрали, моей внучке помогли!

**Воспитатель.** Бабушка, а дальше что было?

**Бабка.** Дальше, как в сказке «Репка»: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут.

**Внучка.** Надо Жучку позвать.

**Бабка.** Вот иди и зови!

**Внучка.** Жучка, иди репку тянуть!

**Бабка.** Жучка прибежала, увидела репку и начала лаять: сначала удивленно — «Гав, гав! »;потом она испугалась и залаяла грозно - «Гав, гав!».Потом завиляла хвостом, обрадовалась.

## **Упражнение в выражении разных эмоциональных состояний.**

Бабка предлагает детям полаять, как собачка, с разным настроением и с разной силой голоса (шепотом, чуть громче, очень громко).

**Дед.** Хватит, Жучка, лаять. Держись за внучку, внучка— за бабку, бабка — за дедку, дедка — за репку.

**Воспитатель.** Тянут-потянут — вытянуть не могут! И решили мы, что надо звать кошку.

**Кошка.** Вот я и проснулась, иду вам помогать.

**Бабка.** Кошка— за Жучку, Жучка — за внучку, внучка — за бабку, бабка — за дедку, дедка — за репку. Тянут-потянут — вытянуть не могут!

**Дед.** Кого же еще позвать? У нас больше и нет никого, не вытянуть нам репку!

**Мышка.** Давайте я вам помогу!

**Бабка.** Да что ты, мышка! Ты же такая маленькая да слабенькая.

**Мышка.** А вдруг и я вам пригожусь?

**Бабка.** Встали: мышка — за кошку, кошка — за Жучку, Жучка — за внучку, внучка — за бабку, бабка —за дедку, дедка — за репку.

Тянут-потянут, тянут-потянут, тянут-потянут, да и вытянули репку!

**Дед.** Ай да молодцы мы с вами, ребята!

Когда дружно да ладно — любое дело спорится!

**Бабка.** Вот, ребята, если бы нам не помогли внучка да Жучка,кошка да мышка, так и пришлось бы репке в грядке замерзать, а нам с дедом только кислые щи зимой хлебать. Спасибо всем большое.

**Воспитатель.** Сундучок закрывается, бабка, и герои наши из сказки с нами прощаются.

**(Персонажи прощаются)**

Ребята, понравилась вам сказка? Что вам запомнилось?

**(Предполагаемые ответы детей).**

Мы с вами тоже можем поиграть в нее.