

МБОУ «Новогорская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель руководителя  
по ВР МБОУ «Новогорская СОШ»  
 / Япарова Н.Ю./

«Утверждаю»  
Руководитель МБОУ  
«Новогорская СОШ»  
 / Актаева Е.В. /  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «30» 08 2023 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Увлекательная  
тестоластика»**

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Горская Оксана Петровна  
воспитатель детского сада

2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» относится к художественно-эстетической направленности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Лепка из соленого теста помогает детям разного возраста отражать свою неповторимость, реализовать свой творческий потенциал и развивать свои способности и возможности в художественной деятельности.

### **Актуальность:**

- развитие мелкой моторики и нормализации тонуса рук ;
- совершенствование мелких движений пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления;
- развитие познавательных процессов;
- расширение словарного запаса;
- благотворное влияние на нервную систему в целом (работа с солёным тестом полезна детям со страхами, тревожностью, агрессией);
- любимое и интересное занятие;
- развитие творческих способностей;
- получение новых знаний и расширение своего кругозора;
- воспитание желания заниматься ручным трудом;
- умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- формирование у детей навыков самостоятельной деятельности.

Данная программа заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства.

Тестопластика – это не только лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам цветам, это занятия на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

Солёное тесто – это экологический чистый продукт, ему легко придать любую форму. С помощью красителей можно получить тесто разного цвета. Техника работы с солёным тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени.

**Цель программы:** Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, развитие мелкой моторики рук к письму, художественных и творческих способностей дошкольников.

**Задачи:**

1. Ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, предметов-заменителей, барельеф, скульптура.
2. Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов.
3. Активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.
4. Развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.
5. Привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

### **Организационные условия реализации программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 30 минут.

**Основные методы работы:** словесные ( рассказ, беседа, инструктаж), наглядные (демонстрация), репродуктивные (применение полученных знаний на практике), практические (лепка фигур), поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

**Основные формы работы:** игровая деятельность.

**Основные приёмы работы:** беседа, познавательная игра, задание по образцу (с использованием инструкции), творческая лепка (создание фигуры), проект.

Основным направлением курса «Увлекательная тестопластика» является проектная и практическая деятельность дошкольников. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Работа над проектом предусматривает совместную деятельность педагога, детей и родителей.

**Форма организации деятельности.** Непосредственно – образовательная деятельность, игровая деятельность. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

### **Планируемые результаты .**

В результате освоения программы «Увлекательная тестопластика» обучающиеся будут обладать набором определенных предметных, метапредметных и личностных компетенций. Программа считается реализованной полностью, если к концу обучения сформированы следующие компетентности:

Предметные. Умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями. Выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, ее назначение; определять положение главной части в пространстве; выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания, историю появления тестопластики. Будут знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц, бытовые украшения.

Метапредметные. Умение предъявлять результат своей работы возможность использовать полученные знания в жизни. Формирование умения работать с информацией. Развитие социальных навыков учащихся в процессе групповых взаимодействий. Повышение самостоятельности, инициативности. Обогащение знаний, умений, навыков и их практическое использование в жизнедеятельности.

Личностные. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и красоте вещей. Формирование коммуникативной компетентности. Формирование нравственных чувств и поведения. Усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения. Развитие целеустремленности, инициативности. Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию прекрасного в творчестве.

**Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются** выставки, презентации поделок, сюжетно-ролевые игры с изделием, пальчиковый театр, текущий контроль на занятии, опрос. По завершении выполнения изделия проводится их выставка. Каждая поделка сопровождается рассказом ребенка.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теорети- ческая	практи- ческая
1	Знакомство с техникой тестопластики	1	1	
2	Вкусная конфета	1		1
3	Раскрашивание красками «Вкусной конфеты» из соленого теста	1		1
4	Яблоки и груши	1		1
5	Раскрашивание красками «Яблоко и груша»	1		1
6	Осенние листочки	1		1
7	Раскрашивание «Осенних листочков»	1		1
8	Декоративная тарелка «Роза»	1		1

9	Раскрашивание декоративной тарелки	1		1
10	Плюшки-завитушки	1		1
11	Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек»	1		1
12	Собачка Жучка	1		1
13	Раскрашивание красками «Собачки Жучки» из соленого теста	1		1
14	Цветик - семицветик	1		1
15	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста	1		1
16	Пингвины на льдине	1		1
17	Раскрашивание красками «Пингвинов» из соленого теста	1		1
18	Снежинка	1		1
19	Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста	1		1
20	Мышки на сыре	1		1
21	Раскрашивание красками «Мышек на сыре» из соленого теста	1		1
22	Ягода - малина	1		1
23	Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста	1		1
24	Пчелка	1		1
25	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста	1		1
26	Золотая рыбка	1		1
27	Раскрашивание красками «Золотой рыбки» из соленого теста	1		1
28	Осьминог	1		1
29	Раскрашивание красками «Осьминога» из соленого теста	1		1
30	Колючие ежики	1		1
31	Раскрашивание красками «Колючих ежей» из соленого теста	1		1
32	Грибочки	1		1
33	Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста	1		1
		<b>33 часов</b>	<b>1 час</b>	<b>32 часов</b>

## Содержание программы

1. Знакомство с техникой тестопластики (1ч)  
*Теоретические сведения:* знакомство со свойствами теста: мягкое, пластичное, теплое; экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Показ способа замешивания теста и его окрашивания.
2. Вкусная конфета (1ч)  
*Теоретические сведения:* познакомить с видами сладостей.  
*Практическая работа:* учить детей лепить из теста формы, напоминающие конфеты, передавать форму, используя различные приемы лепки; закрепляем умение сглаживать поверхность формы. Повышать уровень навыков и умений детей. Развивать воображение, мелкую моторику.
3. Раскрашивание «Вкусной конфеты» из соленого теста  
*Практическая работа:* учить детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей.
4. Яблоки и груши (1ч)  
*Теоретические сведения:* знакомство с фруктами.  
*Практическая работа:* учить детей лепить из целого куска теста; передавать форму фруктов, формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание). Развивать стремление к поиску, самостоятельности, понимание необходимости качественного выполнения работ.
5. Раскрашивание «Яблок и груш»  
*Практическая работа:* закрепить приемы закрашивания и рисования, используя различные цвета, составляя оттенки. Подводить к социальной оценке своей работы. Учить выполнять работу аккуратно, не торопясь. Развивать воображение, творчество.
6. Осенние листочки (1ч)  
*Теоретические сведения:* знакомство с признаками осени.  
*Практическая работа:* учить детей лепить разного вида листья точно передавая форму, соблюдая пропорции между частями изделия, закреплять знакомые приемы работы, использовать подручные материалы для оформления и украшения изделий. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.
7. Раскрашивание гуашью поделок «Осенние листочки» (1ч)  
*Практическая работа:* учить детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей.
8. Декоративная тарелка «Роза» (1ч)  
*Теоретические сведения:* знакомство с видами посуды.  
*Практическая работа:* учить детей лепить из теста тарелку в виде розы; свивать жгуты, надрезать подравнивая края. Усложнять, постепенно переходить от

- простых форм к более сложным формам. Развивать фантазию, воображение детей. Воспитывать умение работать аккуратно, экономно использовать материалы, любоваться сделанной работой, получать эстетическое наслаждение.
- 9. Раскрашивание декоративной тарелки «Роза» (1ч)**  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
- 10. Плюшки-завитушки (1ч)**  
Теоретические сведения: познакомить с понятием круг, спираль.  
Практическая работа: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работ.
- 11. Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек» (1ч)**  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
- 12. Собачка Жучка (1ч)**  
Теоретические сведения: вспомнить русскую народную сказку «Репка»  
Практическая работа: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работ.
- 13. Раскрашивание красками «Собачки Жучки»**  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
- 14. Цветик-семицветик (1ч)**  
Теоретические сведения: знакомство с растениями.  
Практическая работа: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
- 15. Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста (1ч)**  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых

фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**16. Пингвины на льдине (1ч)**

Теоретические сведения: знакомство с пингвинами.

Практическая работа: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы Антарктиды, основываясь на содержании репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**17. Раскрашивание красками «Пингвинов на льдине» из соленого теста (1ч)**

Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**18. Снежинка (1ч)**

Теоретические сведения: знакомство с природными явлениями.

Практическая работа: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**19. Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста(1ч)**

Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**20. Мышки на сыре (1ч)**

Теоретические сведения: знакомство с мышами.

- Практическая работа: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
21. Раскрашивание красками «Мышки на сыре» из соленого теста(1ч)  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
22. Ягода-малина (1ч)  
Теоретические сведения: знакомство с ягодой малиной.  
Практическая работа: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
23. Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста (1ч)  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
24. Пчелка (1ч)  
Теоретические сведения: знакомство с насекомыми.  
Практическая работа: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
25. Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста (1ч)  
Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
26. Золотая Рыбка(1ч)

Теоретические сведения: знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Практическая работа: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

27. Раскрашивание красками «Золотой Рыбки» из соленого теста (1ч)

Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

28. Осьминог (1ч)

Теоретические сведения: развивать у детей познавательный интерес к морским обитателям.

Практическая работа: совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

29. Раскрашивание красками «Осьминога» из соленого теста (1ч)

Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

30. Колючие ежики (1ч)

Теоретические сведения: знакомство с лесными обитателями.

Практическая работа: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

31. Раскрашивание красками «Колючих ежиков» из соленого теста (1ч)

Практическая работа : учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить

с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**32. Грибочки (1ч)**

Теоретические сведения: знакомство с грибами.

Теоретические сведения: познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук.

Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива.

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.

Практическая работа: учить лепить из частей, делить куски на части.

Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

**33. Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста(1ч)**

Практическая работа: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Календарный учебный график программы  
«Увлекательная тестопластика»**

Год обучения с 1 сентября 2022г. по 31 мая 2023 г.	Неделя обучения (33 недели)	Количество часов
Сентябрь	04.09.2023	1
	11.09.2023	1
	18.09.2023	1
	25.09.2023	1
Октябрь	02.10.2023	1
	09.10.2023	1
	16.10.2023	1
	23.10.2023	1
Ноябрь	13.11.2023	1
	20.11.2023	1
	27.11.2023	1
Декабрь	04.12.2023	1
	11.12.2023	1
	18.12.2023	1
	25.12.2023	1

Январь		
	15.01.2024	1
	22.01.2024	1
Февраль	29.12.2024	1
	05.02.2024	1
	12.02.2024	1
	19.02.2024	1
Март	26.02.2024	1
	04.03.2024	1
	11.03.2024	1
Апрель	18.03.2024	1
	08.04.2024	1
	15.04.2024	1
Май	22.04.2024	1
	29.04.2024	1
	06.05.2024	1
	13.05.2024	1
Итого	20.05.2024	1
	27.05.2024	1
		33 часа

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

**Для каждого ребёнка, конкретным показателем его успехов является** возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук.

**В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:** скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищивание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; использование стеки.

## Литература

1. М.О. Синеглазова «Удивительное солёное тесто», М. 2010.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
5. Журнал «Дошкольное Воспитание» 2011г. №6
6. Журнал « Старший воспитатель» 2011№ 10,№11
7. Журнал «Старший воспитатель» 2013№ 4
8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика – Синтез, 2009.

## Приложение

### Материально- техническое оснащение образовательного процесса

1. мука
2. соль «Экстра»
3. вода
4. скалки
5. доски
6. стеки разной конфигурации
7. гуашь для раскрашивания изделий
8. кисти
9. баночки для воды
10. клей ПВА
11. цветное тесто для лепки
12. наждачная бумага
13. цветная бумага
14. картон
15. ножницы
16. формы и трафареты изделий
17. части и детали для фигур
18. рамки для работ.